

Guatemala, 26 de marzo de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-280-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
\_\_\_\_\_  
**Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís**

  
\_\_\_\_\_  
**F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del primer producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de música, correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís**



**F.**

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



## Planificación del Taller de música

Establecimiento

Taller de Música la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2024	Identifica signos, figuras musicales y términos utilizados en la música.	Interpreta los valores, signos y símbolos musicales, dándoles el tiempo y el valor correspondiente a cada signo y figuración musical	1. Capacitación en: Fundamentos de Teoría y Terminología musical.	Dibujará los signos, notas y términos musicales, con lápiz y los coloreará.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos
	Utiliza su cuerpo y manos de forma correcta al momento de ejecutar el instrumento.	Coloca el cuerpo y las manos adecuadamente para tener una postura correcta en el violín y la guitarra	2. Precisión de manos en instrumentos de cuerda.	Colocará el cuerpo de forma correcta y observará imágenes o videos de las distintas posturas.	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Violines, guitarras Atriles Sillas Bocina Fotocopias Televisor Tapes de colores Marcadores, crayones Cuadernos Bolígrafos Computadora
	Experimenta el gusto por los instrumentos de cuerda frotada	Identifica cada parte del violín y su función al momento de producir sonido	3. Partes del violín	Conocerá y memorizará las partes del violín por medio una melodía con la variación A del Suzuki 1.	
	Relaciona los instrumentos de la familia de cuerda con la guitarra	Reconoce cada parte de la guitarra y los tipos que existen en la actualidad	4. Partes y nombres de la guitarra.	Dibujará y coloreará una guitarra e identificará sus partes y funciones con marcadores y crayones.	